

TORINO DANZA

ELENCO COREOGRAFIE IN REPERTORIO

Coreografie su brani tratti da Musical e film musicali:

- **Staying alive**, da “La Febbre del sabato sera” coreografia di gruppo
- **Lady Marmelade**, da “Moulin Rouge” coreografia di gruppo
- **One**, da “A chorus Line” coreografia di gruppo
- **My heart belong to daddy** 3 donne e 2 uomini
- **Beauty & the Beast**, da “La Bella e la Bestia” passo a due
- **A whole new world**, da “Aladdin” passo a due
- **New York, New York** coreografia di gruppo
 - disponibile anche con cantante
- **Cabaret**, da “Cabaret” assolo donna o gruppo donne
 - disponibile anche con cantante
- **Memory**, da “Cats” passo a due
 - disponibile anche con cantante e 2 musicisti
- **Cheek to cheek**, da “Top hat” passo a due
 - disponibile anche con cantante e 2 musicisti
- **Maria/Tonight**, da “West Side Story” passo a due
 - disponibile anche con 2 cantanti e 2 musicisti
- **I feel pretty**, da “West Side Story” 4 donne
 - disponibile anche con cantante
- **America**, da “West Side Story” coreografia di gruppo
 - disponibile anche con cantante e 2 musicisti
- **Singing in the rain** assolo o passo a 2
 - disponibile anche con cantante e 2 musicisti
- **Over the rainbow**, da “Il mago di Oz” coreografia di gruppo
 - disponibile anche con cantante e 2 musicisti
- **Wouldn't be loverly**, da “My fair lady” coreografia di gruppo
 - disponibile anche con cantante e 2 musicisti
- **I could have danced all night**, da “My fair lady” 4 donne
 - disponibile anche con cantante
- **Hello, Dolly!**, da “Hello, Dolly!” 2 o 4 uomini
 - disponibile anche con cantante

Coreografie su brani tratti da Opere liriche:

- **Carmen** di Bizet, suite di 20 minuti 3 donne e 3 uomini
- **Can can**, da “Orfeo all’inferno” di Offenbach coreografia di gruppo
- **Danza delle sacerdotesse**
danza degli schiavi mori
danza del trionfo, dall’Aida di G. Verdi coreografie di gruppo
(atmosfera suggestiva - circa 9 minuti)
- **Zingarelle/Mattatori**, da “La Traviata” di Verdi una o più coppie
(ingresso di zingare e matadores alla festa
parigina della Signora Flora - circa 7 minuti)
- **Coro a bocca chiusa**, da “Madama Butterfly”
di G. Puccini passo a due

- **Danza delle ore**, da “La Gioconda” di Ponchielli (il susseguirsi di aurora, giorno, sera, notte; coreografia classica sulle punte - circa 8 minuti) tre coppie
- **Danza delle streghe**, dal “Macbeth” di Verdi (ideale per Halloween) da 3 a 6 donne
- **Notte di Valpurga**, dal Faust di Gounod 6 persone

Coreografie su brani tratti da Operette:

- **Tu che m’hai preso il cor**, da “Il paese del sorriso” - disponibile anche con cantante e 2 musicisti assolo sulle punte
- **Rose-rose**
Aria della bambola
Canzone della margherita, da “Cin-ci-là” - disponibili anche con 2 cantanti e 2 musicisti passo a due e 4 donne
- **Un valzer sol**
Al Cavallino l’hotel..., da “Al Cavallino bianco” - disponibili anche con 2 cantanti e 2 musicisti passo a due e gruppo
- **Come di rose un cespo**
Tace il labbro
Grisettes
aria della Vilja
Le sirene della danza, da “La Vedova allegra” - disponibili anche con 2 cantanti e 2 musicisti passo a due e 4 donne
- **Duetto giapponese**
S’è spento il sole
Luna tu, da “Il Paese dei campanelli” - disponibili anche con 2 cantanti e 2 musicisti) passo a due e 4 elementi

Grandi valzer (per Capodanno, serate di gala, feste) :

- **Il bel Danubio blu**, J. Strauss - 7 minuti (uomini in frac, donne in abito d’epoca con accessori) da 2 a 5 coppie
- **Libiamo nei lieti calici**, G. Verdi da La Traviata (uomini in frac, donne in abito d’epoca con accessori) - disponibile anche con 2 cantanti in duetto e 2 musicisti da 2 a 5 coppie
- **Valzer brillante**, G. Verdi dal film Il Gattopardo eseguito in 5 coppie nella Villa Erba di Visconti con costumi simili agli originali del film da 2 a 5 coppie
- **Overture dal Pipistrello**, J. Strauss - 8 minuti (uomini in frac, donne in abito d’epoca con accessori) da 2 a 5 coppie

Altre coreografie di generi vari:

- **Svariati passi a due e assoli classici**, anche di repertorio e sulle punte - disponibili in taluni casi con violino e pianoforte dal vivo
- Passi a due su celebri tanghi:
- **Sensuel, El choclo, A Woman in love, Meditango, Primavera portena, Por una cabeza, Oblivion**
- Famose canzoni interpretate da Frank Sinatra:
- **Come fly with me** 3 coppie - coreografia sulle punte
- **Stormy weather** passo a due sulle punte
- **Misty** passo a due – *sensuale*
- **That’s life** un uomo e 4 donne - *brioso*
- **Strangers in the night** passo a due - *romantico*

- **Fever** 4 donne – *sensuale*
 - **My way** assolo o passo a due
 - **Fly me to the moon** 3 coppie
 - **I'm beginning to see the light** 3 coppie
 - **New York New York** coreografia di gruppo
- (ideali per feste natalizie, serate di gala, S. Valentino)

- **Tarantella di Rossini / Funiculì funiculà** coreografia di gruppo
- **Danza slava**, A. Dvorak da una a tre coppie
- **Mix spagnolo**, Gipsy King coreografia di gruppo
- **Tico tico** 4 donne e un uomo
- **Mambo n.5** coreografia di gruppo

Coreografie / animazione su musiche disco-dance

(pezzi singoli o anche in medley; da 2 a 6 ballerine; volendo con musicisti e cantante) :

- **Anni 90:** *Sorry*, Madonna/*Around the world*, Daft punk/*Think about the way*, Ice Mc/*Bailando*, Paradiso/*Voglio vederti danzare*, Prezioso/*The rhythm of the night*, Corona/*Rhythm is a dancer*, Snap/*Sweet dreams*, La Bouche/*Self control*, Raf/*The rhythm is magic*, M.Claire Ubaldo
- **Anni 80/70:** *Knock on wood*, Amii Stewart/*You spin me round*, Dead or Alive *Walkin' on sunshine*, Katrina&the Waves/*Tarzan boy*, Baltimora/*September*, E.W.&Fire/ *WMCA-Macho man*, Village people/*Video killed the radio star*, Buggles *I will survive*, G.Gaynor/*Walk like an Egyptian*, the Bangles/*Think*, Aretha Franklin/*She's a maniac*, Sembello/*Disco inferno*, the Trammyps/*Don't let me be misunderstood*, Santa Esmeralda/*It's rainin' man-Can't take my eyes..*, G. Gaynor
- **Italiani:** *50 special*, Lunapop/*Sarà perchè ti amo*, Ricchi e poveri/*La notte vola*, L.Cuccarini/*Tanti auguri*, R.Carrà/*Maracaibo*, Lou Colombo

SPETTACOLI INTERI DI REPERTORIO

“Galà d’Opera e Operetta”

- Galà di balletti su celebri brani tratti da Opere e Operette -
Frizzante spettacolo con corpo di ballo, coro, soprano e pianista
anche in versione con scenografie e orchestra
durata 1h30 circa

“Musical Greatest Hits!”

- Galà di balletti e canzoni attraverso la storia del Musical -
2 ore emozionanti di spettacolo con 9 ballerini e cantante

“Come fly with me!”

- Omaggio a Frank Sinatra -
Spettacolo con corpo di ballo, cantante e attrice
durata 1h30 circa

NOTE

E' possibile creare nuove coreografie (assoli, passi a due, pezzi di gruppo) **su qualsiasi musica e tema** a richiesta del cliente; ovviamente ciò richiede un tempo maggiore di preavviso. Tranne in taluni casi, le coreografie già in repertorio possono essere adattate per un numero minore o maggiore di danzatori, a seconda dello spazio e delle esigenze.

E' possibile effettuare singoli pezzi (con almeno 5 minuti tra una coreografia e l'altra, per consentire il cambio dei costumi) **oppure 'blocchi' di più coreografie** di seguito (20 minuti) legate da un tema comune.